

Nanami Sato

Piano Recital 2024

～ハンブルクから届く奏～

メンデルスゾーン：無言歌集 第6集 op. 67

ブラームス：ピアノ小品集 op. 76

ブラームス：ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 op. 100

ブラームス：クラリネットソナタ第1番 ヘ短調 op. 120-1

+++ Guest +++

Satoko Koga(Vn.)

Taira Kaneko(Cl.)



2024.7.27. Sat



open 16:30
start 17:00



鶴見区民センター
『サルビアホール』音楽ホール



[一般]3000円
[学生]2000円 *当日券+500円



全席自由

お問い合わせ・ご予約



080-3095-8461



nanamisato.pianorecital2024@gmail.com

主催: 佐藤菜々海ピアノリサイタル実行委員会



佐藤菜々海(さとうななみ)

横浜市出身。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ピアノ教師である母に手ほどきを受けた後、中島恭子、山内三代子各氏に師事。

県立神奈川総合高校在学中よりドイツの音楽大学・音楽院によるマスタークラスを受講し、卒業後に渡独。同年ドイツ国立リュベック音楽大学に入学。バーバラ・マルティニーニ、コンスタンツェ・アイックホルスト教授の師事のもとBachelor of Music(学士)課程を卒業、同国立カールスルーエ音楽大学にてゾントラウト・シュバイデル教授に師事し、Master of Music(修士)課程をソロ、室内楽共に最高点の成績で修了する。その後同国立ミュンスター音楽大学にてZertifikatsstudienjahr課程をペーター・フォン・ヴィンハルト教授の師事のもと最高点の成績で修了。

2016年よりベルギーを中心に活動する音楽団体ICPA (International Certificate Piano Artists) のメンバーとして、音楽監督ネルソン・デル＝ヴィーニョら教授陣にレッスンを受けながら、ブリュッセル近郊、パリ、ワルシャワ、ウィルヌス(リトアニア)等欧州各地にてコンサートに出演。翌年には、アメリカ・フロリダ州ウェストパームビーチで開催された国際ピアノ祭に招待アーティストとして参加し、コンサートに出演。

第14回ユリウス・ザレンプスキ国際音楽コンクール(ポーランド)にて第1位を獲得。ワルシャワ王宮他で行われた受賞者コンサートで演奏。第4回瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』ソリストオーディションにて最優秀賞を受賞し、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番をオーケストラと共に演奏。第5回オンラインピアノ国際コンクール(ポーランド)第3位。

これまで欧州各地のマスタークラスに参加し、ミシェル・ベロフ、ジェローム・ローウェンタール、マティアス・キルシュネライト、ゲラルド・ファウス、イェルク・デームス他ら著名なピアニスト・教授陣にレッスンを受ける。また、室内楽においてもコンスタンツェ・アイックホルスト、ザビーネ・マイヤー、イェルク＝ヴォルフガング・ヤーン他様々な楽器によるレッスンを受講。在学中よりソロ及び室内楽にて数多くの演奏会に出演。日本では、故郷・横浜及び東京にて3度のリサイタルを開催。現在ドイツ・ハンブルクを拠点に演奏活動及び後進の指導にあたっている。

ゲスト:古賀智子(こがさとこ)

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第53回第2位、第55回第3位入賞。第5回、第6回大阪国際音楽コンクール各第3位、他多数入賞。

2011年渡独。カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、デュッセルドルフ、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。2014年、DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金奨学生。2015年よりデュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍し、2017年に帰国。

2019年、豊田市文化新人賞受賞。同年、文化庁/(公社)日本演奏連盟主催 ソロリサイタルを名古屋にて開催。現在、東京と愛知を中心に、ソロや室内楽、オーケストラ奏者として演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。

これまでに室内楽を大野かおる、(故)岡山潔、エドワード・ブルナー、ラルフ・ゴトーニ氏に、ヴァイオリンを永田真理子、森下陽子、(故)若林暢、景山誠治、エリナ・ヴァハラ、ローザ・ファインの各氏に師事。メリア・クアルテット、小田原室内管弦楽団メンバー。

ゲスト:金子平(かねこたいら)

1984年、埼玉県所沢市生まれ、東松山市出身。東京芸術大学を経て、2005年から独リュベック国立音楽大学で学び、2012年同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。

2001年ヤング・クラリネットィストコンクール・ヤングアーティスト部門第1位。2006年日本音楽コンクール第1位、併せてE.ナカミチ賞、岩谷賞(聴衆賞)。2008年ウィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、2009年ルイ・シュポーア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリュベック歌劇場管弦楽団(リュベック・フィル)でクラリネット奏者を務めた。

室内楽奏者としてNHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」、木曾音楽祭、東京春音楽祭などに出演。木管六重奏団「東京六人組」のメンバーとして数々の公演を行う。東京六人組、ウェルズ弦楽四重奏団とのCDをリリース。

現在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。埼玉県飯能市在住。



鶴見区民センター 『サルビアホール』

〒230-0051
神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2
シークレイン内
TEL 045-511-5711

- ◆ JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口
- ◆ 京急本線「京急鶴見」駅 西口

より徒歩2分

佐藤菜々海 ホームページ
<https://www.nanami-sato.com>

Instagram



Facebook

