

ディアレストミュージックが贈る

ストリングスで巡る 世界旅行

2022年4月17日(日) 開場: 13:30~ / 開演: 14:00~

会場: アミュゼ柏 クリスタルホール (千葉県柏市柏6-2-22)



前売り一般 3,000円 / 当日 3,500円

学生・シニア(65歳以上) / 2,000円

※未成年児童の入場はご遠慮くださるようお願い致します。

弦楽四重奏と声楽で奏でる世界各国の音楽をお楽しみください。

プログラム

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ルロイ・アンダーソン: フィドル・ファドル

サウンドオブミュージックメドレー 他



ソプラノ
後藤 真美

チェロ
大森 健一

ヴァイオリン
古賀 智子

ヴァイオリン
上敷領 藍子

ヴィオラ
市川 友佳子

ソングマスター
菅谷 公博

主催 ディアレストミュージック

後援 柏市・柏市教育委員会・柏市商工会議所

<お問い合わせ・お申し込み>

TEL 04-7175-5346

FAX 04-7197-2425

Mail info@dearest-design.jp

チケットぴあ・アミュゼ柏
窓口でもご購入いただけます。



Pコード
211221

～出演者プロフィール～

上敷領藍子 ヴァイオリン KAMISHIKIRYO,Aiko

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。オランダ・マーストリヒト音楽院を首席卒業。バルレタ国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。京都コンサートホール登録アーティスト。2016年に帰国し、国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など各分野において幅広く演奏活動をしている。DUO GRANDE、パトス四重奏団のメンバー。YouTubeチャンネル「あいこの音楽友だち部屋」公式HP www.kamishikiryoaiko.com

市川友佳子 ヴィオラ ICHIKAWA,Yukako

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。公益信託松尾金蔵記念奨学金を得て、同大学大学院音楽研究科音楽教育ヴィオラ専攻修了。

第5回器楽音楽コンクール(現・セシリア国際音楽コンクール)第1位、ザルツブルク・モーザルト国際室内楽コンクール2016第3位、第8回若い芽を育てる会牛尾シズエ特別賞等数々の賞を受賞。2018年1月、東京文化会館(小ホール)にて日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズTOKYO20」でデビューリサイタルを開催。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍。浦安市在住。

後藤真美 ソプラノ GOTO,Mami

大分県出身。船橋市在住。東京藝術大学声楽科卒業。大分二期会会員。第34回、第35回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部福岡大会第2位。第10回全日本高等学校声楽コンクール第1位。練習生として助成金を受けウィーンへ短期留学。これまで様々なオペラやコンサートに出演。クラシックだけでなくジャンルを超えた歌唱にも定評があり、ロックやポップスが融合したアニメやゲーム音楽、映画やCMにも携わる。ユニット「KLEAS」メンバーとしても精力的に活動中。2017年にオールアンフィニよりCD「こころ歌」リリース。

古賀智子 ヴァイオリン KOGA,Satoko

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。2011年より渡独。カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。

2014年 DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金奨学生。2015年より2年間デュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍し、2017年帰国。2019年、豊田市文化新人賞受賞。

現在、東京・愛知を中心にソロや室内楽、オーケストラ奏者として演奏する傍ら、後進の指導にもあたる。メリア・クアルテット、小田原室内管弦楽団メンバー。

大森健一 チェロ OMORI,Kenichi

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。リスト音楽院(ハンガリー)、リセウ音楽院(スペイン)に留学。

第18回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)、第29回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門第2位(1位なし)等の数々のコンクールに入賞。

これまでに花崎薫、其田雅治、ドミトリー・フェイギン、チャバ・オンツァイ、ルイス・クラレットの各氏に師事。オーケストラや室内楽での演奏に数多く参加。室内楽ユニット「Trio Rosier」のメンバーとしても活動している。後進の指導を行う他、企業の管弦楽部の音楽監督も務める。千葉市在住。

菅谷公博 バリトン SUGAYA,Kimihiro

東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。桐朋学園大学研究科修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。JS.バッハ(ロ短調ミサ曲)「マタイ受難曲」、ヘンデル(メサイア)、ベートーヴェン(第九)、モーザルト(レクイエム)、ハイドン(天地創造)《四季》、ブラームス(ドイツレクイエム)、ヴェルディ(レクイエム)等多くのコンサートでソリストを務める。もとやわたケル・アンサンブル、ギフトキッズアカデミーにて指導に当たる。桐朋学園大学嘱託演劇員。二期会会員。市川市在住。

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席数を半分に減らしての公演となります。
- 出演者への面会や、花束等の贈り物をご遠慮下さい。ご来場の際はマスクのご着用をお願いします。
- 未就学児童のご入場はご遠慮くださるようお願いいたします。

【入場制限】 以下に該当するお客様のご来場はお控えください。
● 37.5度以上の発熱(平熱と比べて高い発熱)や次の症状があるお客様(咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状) ● 新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された者との濃厚接触があるお客様 ● 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様



(アミューゼットホームページより)