

2023

MELIA QUARTET

8/29 (火)

+

RIO GOTO



AIKO
KAMISHIKIRYO



SATOKO
KOGA



RIO
GOTO



RIE
PARK



MICHIKO
KINOSHITA

13:30 開場

14:00 開演

一般 3000円

学生 2000円

📧 御予約 bouquet.de.la.musique@gmail.com

後藤 里緒 プレコンサート 🎵 (約15分)

トーマス：吟遊詩人の故郷への別れ

グリエール：即興曲

🎻 メリア・クアルテット コンサート (約1時間)

モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 k.138

ハイドン：弦楽四重奏曲第39番ハ長調「鳥」

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番op96「アメリカ」

アルスホール

つくば中央図書館2階

つくばエクスプレス線
「つくば駅」A2出口徒歩3分

未就学児入場可
(2歳以下膝上無料)

館内バリアフリー
車椅子・ベビーカーで
ご入場いただけます。

フランス語の「椿」・ギリシャ語の「ミツバチ」
二つの意味を持つ“メリア”

幾重にも花びらや葉を重ねて大輪の花を咲かせる「椿」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏でることのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。

上敷領 藍子 (1st violin)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。併せてアカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。その後マーストリヒト音楽院を首席卒業。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、摂津音楽祭、バルレッタ国際（伊）、マルコ・フィオリント国際（伊）、レオポルト・ベラン国際（仏）など国内外において受賞多数。青山音楽財団より新人賞受賞。ポーランドクラクフ室内管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢等と共に共演。2012年度上半期、野村財団奨学生。現在はソロ、室内楽等幅広く活動。第1期京都コンサートホール登録アーティスト。「あいの音楽友だち部屋」主宰。www.kamishikiryoaiko.com

古賀 智子 (2nd violin)

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第53回第2位、第55回第3位入賞。第5回、第6回大阪国際音楽コンクール各第3位、他多数入賞。2011年渡独。カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、デュッセルドルフ、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。2014年、DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金奨学生。2015年よりデュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍し、2017年に帰国。2019年、豊田市文化新人賞受賞。同年、文化庁 / (公社)日本演奏連盟主催 ソロリサイタルを名古屋にて開催。東京・愛知を中心にソロ、室内楽、オーケストラ奏者として活動している。メリア・クアルテット、小田原室内管弦楽団メンバー。www.kogasatoko.com

朴 梨恵 (viola)

京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場パリ、モスクワ魔笛ツアーに参加。ハノーファー音楽大学院ヴァイオリン科卒業。PMF音楽祭、プラト音楽祭等の国内外の室内楽やオーケストラフェスティバルに参加。Special Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。DUO・GRANDE、メリア・クアルテット、ヴァイオリン奏者。オフィシャルぶろぐサイトhttp://pakurie.com/

木下 通子 (cello)

つくば市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。在学中より、弦楽四重奏英国公演、藝大チェンバーオーケストラ・ドイツ公演、英国青少年音楽祭、藝大室内楽定期、JTが育てるアンサンブルシリーズ、軽井沢八月祭、リゾナーレ音楽祭等、数多くの演奏会に出演。第21回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞、第35回茨城県新人賞、第10回ピハホールチェロコンクール第4位、第16回大阪国際音楽コンクール第3位、リゾナーレ音楽祭ハイドン賞、緑の風奨励賞等多数受賞。2014年渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院奨学生としてチェロ科、室内楽科ディプロマ取得。スカラシップを得てカザルス音楽祭、ヨーヨー・マ公開マスタークラス等、多くのプロジェクトに参加し2020年帰国。演奏活動の傍らアウトリーチや後進の育成に力を注ぐ。メリア・クアルテット、Kazaカルテットメンバー。

後藤 里緒 (Harp)

2012年東京都生まれ。3歳より桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」にてソルフェージュを学ぶ。4歳よりハープを村上奈菜子氏に師事。5歳よりピアノを松川文子、10歳より作曲を金子仁美の各氏に師事。第32回草加-日本国際ハープコンクールジュニア部門にて、コンクール史上最年少(8歳)第1位。第30回日本クラシック音楽コンクールハープ部門小学校中学年の部全国大会第1位。他多数受賞。2022年7月、イギリスのウェールズで開催された14th World Harp Congress「Focus on Youth」のオーディションを経て、各国の若手ハーピスト(22歳以下)の中から最年少で出演。同年12月、秋山和慶指揮・東京交響楽団ジルベスターコンサートにソリストとして出演、好評を博す。https://www.youtube.com/@riogoto3218



<https://meriaquartet.wixsite.com/meria-quartet>



Instagram
meriaquartet



Twitter
@MeriaQuartet



ACCESS



茨城県つくば市吾妻2-8