

若林 暢

メモリアルコンサート

MEMORIAL CONCERT for NOBU WAKABAYASHI
KAZUKI SAWA with A-LAND Ensemble

主催 | 一般財団法人若林暢音楽財団 後援 | 株式会社音楽之友社



澤和樹 指揮 エイランドアンサンブル

- モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525
- 宮澤 健一：弦楽のための3章 イ長調 Op.17
- チャイコフスキー：弦楽セレナーデ Op.48

メモリアルコンサート開催にあたり

魂のヴァイオリニスト、若林暢さんが亡くなられて間もなく2年が過ぎようとしている。藝大の学生時代は、海野義雄先生の同門ヴァイオリニストとして、そして1996年からは20年にわたって、奈良でのヴァイオリンセミナーの同僚として、若い才能と一緒に育てたり、室内楽での共演を通じて親しくさせていただいた。彼女のあまりにも早すぎる死を惜しむ方々のご尽力で、歴史的名演の呼び声高いブラームスのソナタ全集と、一言一句に彼女の魂が宿る「珠玉の小品集」のライヴ録音CDが追悼版としてリリースされ、いずれもクラシック・チャートの1位、2位を独占するなど話題を集めている。この度、生前、彼女がソリスト兼コンサートミストレスとして気心の知れた音楽仲間やお弟子さんたちとたびたび共演したエイランドアンサンブルで暢さんを偲ぶことになった。暢さんの良き理解者でありエイランドアンサンブルの音楽監督でもあった故・宮澤健一氏による作品もプログラムに加え、天国のお二人に届く音楽会にしたい。東京藝大ジュニアアカデミーへの若林 暢奨学助成金などを通じて、暢さんの音楽への愛が末長く人々の心に響き続ける事を祈りたい。

ヴァイオリニスト・東京藝術大学長 澤和樹

若林暢について

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院を経て、ジュリアード音楽院を卒業。「音楽に登場する悪魔」の論文で博士号を取得。

ニューヨーク国際芸術家コンクール、モンリオール国際コンクールなどで優勝。ヴィニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで入賞。最優秀音楽解釈賞などの副賞を全て受賞し、ヘンリック・シェリングからも絶賛される。1987年カーネギーホールでのデビューリサイタルは、ニューヨーク・タイムズ紙でも高い評価を受け、その後はアメリカ、ヨーロッパを初め世界各地でソリストとしての演奏活動を続けた。

2016年6月8日に58才で亡くなる。2017年ソニー・ミュージックダイレクトより発売された2枚のCD「ヴァイオリン愛奏曲集」と「ブラームスヴァイオリンソナタ全集」は、年間ベストセラーのランキングに、それぞれ1位と2位に選ばれた。

チケット取扱い

- 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
- チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 114-411
- イープラス <http://eplus.jp>
- 一般財団法人若林暢音楽財団 03-5291-7680

2018年6月6日(水) 浜離宮朝日ホール 19:00開演 18:30開場 全自由席 ¥5,000

“魂のヴァイオリニスト”若林暢を偲ぶ一夜を、弦楽オーケストラとともに。



指揮 澤和樹について

4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニ・アフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。'96年より指揮活動を開始。2003年、'04年には響ホール室内合奏団、'05年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ等にも客演し、好評を博す。2004年、和歌山県文化賞受賞。

東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年4月より東京藝術大学学長に就任。英国王立音楽院名誉教授。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。

エイランドアンサンブル (五十音順)

ヴァイオリン

石戸麻季子 岩崎弓乃 太田博子 岡部亜希子 河西絢子 北原絢音 工藤崇 窪田有美子 桑原七菜子 古賀智子 小西真央
酒井翔子 坂元愛由子 下城瑠五子 添田みちる 高梨真実 竹内愛 崔樹瑛 根垣りの 根来由実 野呂小百合 福井彩花
村津瑠紀 茂呂貴洋子 安田陽彦 山内祐子

ヴィオラ

植村理一 大野かおる 大高茉莉 桑田佳奈 島岡万理子 清水伶香 高木祐香 村田恵子

チェロ

岩崎弓夏 江口心一 加藤菜生 佐古健一 中西哲人 西谷牧人

コントラバス

伊藤珠里 黒木岩寿

A-LAND Ensemble
conductor - KAZUKI SAWA

浜離宮朝日ホールのご案内

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL: 03-5541-8710

- 「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩約8分
- 「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

若林暢 | 書籍・CDのご紹介



若林暢、悪魔を解体する。

若林暢によるジュリアード音楽院博士論文。クラシック音楽史上「悪魔」を表現した音楽が多く存在するが、それらの楽曲分析を通して悪魔の姿がどのように描かれているのかを浮き彫りにしていく。

若林暢 著/久野理恵子 訳
絶賛発売中！
株式会社 音楽之友社

伝説を、聴く。

魂のヴァイオリニスト

- ヴァイオリン愛楽曲集
 - ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集
- レコード芸術で2枚共に特選に選ばれる。

年間ベストセラーCDランキングに1位と2位のツートップでランクイン。レコード芸術にも掲載される。

(2016年11月28日～2017年12月3日までレコード特選出版調べ)
発売元：株式会社ソニー・ミュージックダイレクト

