



嶋田 理子

4 / 28 日
2024

14:00開演 13:30開場

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット
(横須賀芸術劇場小ホール)

〒238-0041 横須賀市本町3-27 TEL.046-828-1600
※「京浜急行汐入駅」から徒歩1分、「JR横須賀駅」から徒歩8分。

全席自由:2,500円

お問い合わせ
masako0223recital@yahoo.co.jp (嶋田理子)



ピアノリサイタル

Masako Shimada Piano Recital



メリア・クアルテット



W.A.モーツァルト
ピアノソナタ第12番 へ長調
K. 332

L.v.ベートーヴェン
ピアノソナタ第23番 へ短調
作品57「熱情」

F.ショパン
ピアノ協奏曲第2番 へ短調
作品21(弦楽四重奏版)

PROFILE

ピアノ 嶋田 理子

Masako Shimada

メリア・クアルテット

Melia Quartet



東京音楽大学音楽学部音楽学学科器楽専攻(ピアノ)卒業。
同大学学内卒業演奏会に出演。
2020年 同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)を修了。
2005年 第1回「I am a SOLOIST」オーディションに合格し、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。
2016年 第5回マカオ国際ピアノコンクール(International Student 部門)第2位。
2018年 京都青山音楽財団主催のオーディションに合格し、Christoph Pregardien 氏、Michael Gees 氏のドイツ歌曲マスタークラスを受講。
ピアノを難波香子、故 大熊直子、元田文子、丸山恵美、柳剛之の各氏に師事。ソルフェージュを滝越健司、元田健太郎の各氏に師事。ドイツ歌曲解釈・演奏法を田中奈美子氏に師事。伴奏法を山岡智、水谷真理子、松下倫士の各氏に師事。
11歳より東京およびウィーンにて Elisabeth Dvorak Weisshaar 氏のレッスンを受ける。室内楽を Wolfgang David 氏に師事。
2018年、2020年にピアノソロの他、室内楽・ドイツ歌曲を含むジョイントリサイタルを開催。
2023年4月より一年間、ウィーンにて Elisabeth Dvorak Weisshaar 氏の下で学ぶ。
横浜シティオペラ会員。横須賀市在住。

2021年結成。東京藝術大学/京都市立芸術大学を卒業した後、各々に5~10年のヨーロッパ留学を経て、現在日本各地で活動をjしている。クラシック音楽の神髄を大切にしながら、留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れ活動を展開中。本格的に、かつ身近にクラシック音楽の面白さを知って頂けるよう様々なアプローチ方法で自ら企画をしている。
「メリア」とはフランス語で「椿」、ギリシャ語で「ミツバチ」の意味。飛節にも花びらや蜜を重ねて花を咲かせる「椿」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏することのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。

1st violin 上敷領 藍子 Alko Kamishikiryo



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。併せてアカンサス音楽賞、三波地所賞受賞。その後マーストリヒト音楽院を首席卒業。京次エンジェルヴァイオリンコンクール、振替音楽祭、ハルレッタ国際(伊)、マルコ・フィオリンド国際(伊)、レオポルド・ベラン国際(仏)など国内外において受賞多数。青山音楽財団より新人賞受賞。ポーランドクラクワ室内管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢等と共演。2012年度上半期、野村財団奨学生。現在はソロ、室内楽等幅広く活動。第1期京都コンサートホール登録アーティスト。
「あいこの音楽友だち部屋」主宰。

www.kamishikiryoaliko.com

2nd violin 古賀 智子 Satoko Koga



愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第53回第2位、第55回第3位入賞。第5回、第6回大阪国際音楽コンクール各第3位、他多数入賞。2011年渡独。カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、デュッセルドルフ、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。2014年、DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金奨学生。2015年よりデュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍し、2017年に帰国。2019年、豊田市文化新人賞受賞。同年、文化庁(公社)日本演奏連盟主催「ソロリサイタルを名古屋にて開催。東京・愛知を中心にソロ、室内楽、オーケストラ奏者として活動している。メリア・クアルテット、小田原室内管弦楽団メンバー。

www.kogasatoko.com

viola 朴 梨恵 Rie Park



京都市立音楽高校(現京都市立京都府音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同劇場場外、モスクワ魔術ツアーに参加。ハノーファー音楽大学院ヴァイオリン科卒業。PMF音楽祭、ブラド音楽祭等の国内外の室内楽やオーケストラフェスティバルに参加。Special Chamber Concerti 主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。
DUO・GRANDE、メリア・クアルテット、ヴィオラ奏者。
オフィシャルぶろぐサイト <http://pakurie.com/>

cello 木下 通子 Michiko Kinoshita



つくば市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。在学中より、音楽四重奏英国公演、藝大チェンバーオーケストラ・ド・イッパ公演、英国青少年音楽祭、藝大室内楽定期、JFが育てるアンサンブルシリーズ、軽井沢八月祭、リゾナーレ音楽祭等、数多くの演奏会に出演。第21回市川市新人演奏家コンクール音楽部部門優秀賞、第35回茨城新人賞、第10回ビハールチェロコンクール第4位、第16回大阪国際音楽コンクール第3位、リゾナーレ音楽祭ハイドン賞、緑の風奨励賞等多数受賞。2014年渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院奨学生としてチェロ科、室内楽科ディプロマ取得。スカラシップを得てカサルス音楽祭、ヨーヨー・マ公開マスタークラス等、多くのプロジェクトに参加し2020年帰国。演奏活動の傍らアウトリーチや後進の育成に力を注ぐ。メリア・クアルテット、Kazaカルテットメンバー。



ヨコスカ・ベイサイド・ポケット (横須賀芸術劇場小ホール)

〒238-0041 横須賀市本町3-27
TEL: 046-828-1600

電車でのアクセス: 「京浜急行汐入駅」から徒歩1分、「JR横須賀駅」から徒歩8分。

車でのアクセス: 上り方面からお車でお越しの場合は、緑ヶ丘下交差点で右折レーンからUターンし、左折して地下駐車場へ入場してください。
信号にUターン禁止の標識がありますが、補助標識のとおり、この交差点から先が対象です。