

古賀 智子

Satoko Koga Violin Recital

ヴァイオリン・リサイタル

2019年

11月15日 **金**

午後7時開演 (午後6時30分開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

¥2,500 全席自由

Program

ストラヴィンスキー：イタリア組曲

L.Stravinsky : Suite Italienne

シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 作品105

R.Schumann : Sonate für Violine und Klavier Nr.1 a-Moll Op.105

ヴィエニャフスキ：「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲
作品20

H.Wieniawski : Fantasie Brillante Op.20

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100

J.Brahms : Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur Op.100

[ピアノ] 日下 知奈

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <http://www.jfm.or.jp>

アイチケット 0570(00)5310 <http://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)

芸文プレイガイド 052(972)0430 (月曜定休)

豊田市民文化会館 0565(31)8804 <http://www.cul-toyota.com>

Photo by Ayane Shindo



- 主催：文化庁／公益社団法人 日本演奏連盟
- 制作：公益社団法人 日本演奏連盟
- 後援：東京藝術大学音楽学部同声会／東京藝術大学アカンサス東海
公益財団法人 豊田市文化振興財団／名古屋日独協会

Satoko KOGA

古賀 智子 (ヴァイオリン)

愛知県豊田市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。
第15回、17回、19回、子供のための音楽コンクール 金賞受賞、第17回併せて
中日賞受賞。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第53回第2位、第55回
第3位入賞。第5回、6回大阪国際音楽コンクール各第3位入賞。
大学4年時には藝大室内楽定期演奏会に出演。

2011年より渡独。

カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、デュッセルドルフ、ロベルト・
シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。
2012年、ドイツ国内の音大生で構成されるオーケストラ、ユンゲ・ドイチェ
フィルハーモニーのオーディションに合格。正団員として定期的にヨーロッパ
諸国へのツアーに参加、著名な演奏家との共演を重ねる。

2014年、DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生。

2015年より2年間、デュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍。

東京国際フォーラムでの音楽の祭典“ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2015”に
同楽団が招聘され、メンバーとして参加。

学内にて選抜されドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団、デュイスブルグ・
フィルハーモニー管弦楽団等、数々の楽団のプロジェクトに参加。

2017年帰国。現在、東京・愛知を中心にソロや室内楽、オーケストラ奏者とし
て演奏する傍ら、後進の指導にあたる。

令和元年度、豊田文化新人賞受賞。名古屋日独協会会員。

これまでに、室内楽を大野かおる、(故)岡山潔、エドワード・ブルナー、
ラルフ・ゴトーニ、ヴァイオリンを永田真理子、森下陽子、(故)若林暢、景山
誠治、エリナ・ヴァハラ、ローザ・ファインの各氏に師事。



Photo by Ayane Shindo

China KUSAKA

日下 知奈 (ピアノ)

兵庫県出身。

東京藝術大学音楽学部附属高等学校、同大学、同大学大学院修了。第44回全日本学生音楽コンクール大阪
大会中学生の部第2位、京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第14回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、併せてメシ
アン賞受賞。2002年よりケルン音楽大学に留学し、パーヴェル・ギリロフ氏に師事。スルモナ、エンニノ・ボリーノ、ヴァ
ンナ・スパダフォーラ、ケルンシヨパンコンクールで入賞。ケルン音大をピアノ・室内楽ともに首席で卒業。第3回東京
音楽コンクール第3位。2007年バロックザール賞受賞。2009年摂津音楽祭伴奏者賞。神戸室内合奏団と共演。
2013年日経ホール主催公演でチェコフィルコンサートマスター、ヨゼフ・シュパチェクと共演し好評を博す。2014年
には東京オペラシティ(小)にてリサイタルを開催し、音楽誌上にて絶賛される。NHK-FM出演のほか国内各地で
ソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。2015年より「ベートーヴェンぶらす」と題した室内楽シリーズを開
催し、好評を得た。

2012~2015年東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在同大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属
高等学校・中学校講師。



© 武藤 幸

2019年度 リサイタル・シリーズNAGOYA

会場/ザ・コンサートホール (名古屋・電気文化会館)

17 2019年11月15日(金) 午後7時開演
古賀智子 (ヴァイオリン・リサイタル)

18 2019年12月13日(金) 午後7時開演
岩田優里愛 (ヴァイオリン・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催するこ
とは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより
優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温
かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ
ご予約 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131 (平日10:00~18:00)
<http://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式Twitter (@jfm_enren)
公式facebookはじめました。
ぜひフォローをお願いします。